

Metamorphose

BAUEN IM BESTAND

04/09 Wiederaufbau

Wenn Gebäudeteile verloren gegangen sind, setzen Architekten beim Wiederaufbau meist auf den direkten Kontrast von Alt und Neu. Bauherren wünschen sich jedoch oft eine „originalgetreue“ Rekonstruktion. Wie könnte ein dritter Weg zwischen Kontrast und Kopie aussehen?

E 73888
D 12,00 € A 12,00 € CH 19,30 SFR
www.meta-mag.de



Vorbehaltlos, beinahe zärtlich

Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

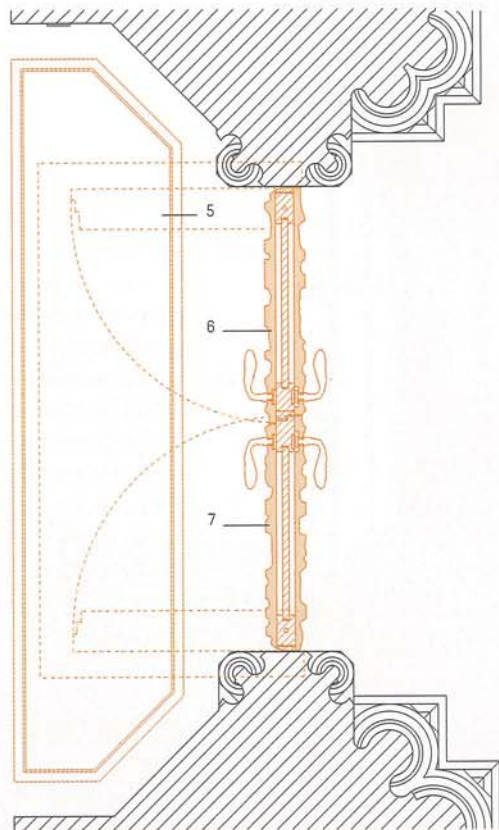
Zeitgemäß und doch im Geiste des Historismus haben Christ und Gantenbein Architekten das Schweizerische Landesmuseum in Zürich instandgesetzt. Mit ihren neu eingefügten Bauteilen denken sie das Formenvokabular des Bestands weiter.

01

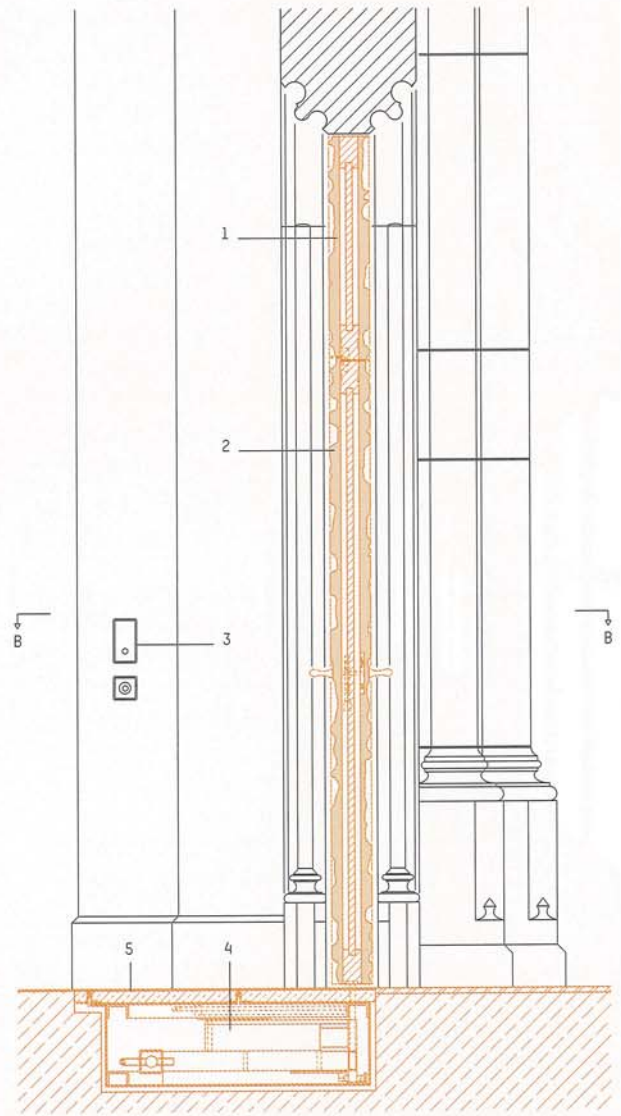




- 1 Türsturz mit Fallenschloss und elektrischem Türöffner, beidseitige Aufdopplung, 40 mm Eiche massiv mit innenliegenden Radarsensoren
- 2 Türblatt mit Zapfenband, beidseitige Aufdopplung, 40 mm Eiche massiv
- 3 Bedientableau für Türantrieb, Schüsselschalter für Haltemagnet
- 4 Vollautomatischer Türantrieb in Bodenwanne, Stahlblech verzinkt
- 5 Revisionsöffnung, Betonplatte mit Terrazzobelag
- 6 Gehflügel mit Panikschloss
- 7 Standflügel mit Panik-Triebriegelschloss



Horizontalschnitt Kriteriumstür [B-B] M 1:25



Vertikalschnitt Kriteriumstür M 1:25